

Hanno partecipato alle precedenti Rassegne:

Corale S. Salvatore – Susegana (TV)  
Coro Monte Cimon – Miane (TV)  
Coro Valsugana – Grigno (TN)  
Coro Polifonico – Trichiana (BL)  
Coro Ave Plavis – Ponte della Priula (TV)  
Coro XXIV Maggio – S. Donà di Piave (TV)  
Coro Torre Venezia – Mestre (VE)  
Coro Comelico – S. Stefano di Cadore (BL)  
Coro Il Campiello – Meduna di Livenza (TV)  
Coro Misto Polifonico Trichiana (BL)  
Coro Armonia Nova – Combai di Miane (TV)  
Coro Acqua Ciara – Recoaro Terme (VI)  
Coro Castel – Conegliano (TV)  
Coro I Casteari – Castello Roganzuolo (TV)  
Coro Stella Alpina (TV)  
Coro Oltrepave – Vigo di Cadore (BL)  
Coro La Contrà – Mogliano Veneto (TV)  
Coro A.N.A. – Vittorio Veneto (TV)  
Coro Col di Lana – Cozzuolo (TV)  
Coro Agordo – Agordo (BL)  
Coro Edelweiss – Borso del Grappa (TV)  
Coro I Crodaioli – Arzignano (VI)  
Coro della Portella – L’Aquila  
Coro Voci del Sile (TV)  
Corale Zumellese – Mel (BL)  
Coro Valcavasia – Cavaso del Tomba (TV)  
Gruppo Corale Folkloristico  
“Royale Malmediaenne” Belgio  
Coro Monte Cauriol - Genova  
Coro Val Biois - Canale d’Agordo (BL)  
Coro Glemonensis - Gemona del Friuli - (UD)  
Coro Enchiriadis Irlanda  
Coro Luca Lucchesi - Motta di Livenza (TV)  
Gruppo Corale Bueriis (UD)  
Coro Pradevai – S. Fior (TV)  
Gruppo Folkloristico Mallusjoen Kansantanssijat  
- Finlandia  
Coro Altipiano Brugine (PD)  
Corale Femminile Vittoriosa – Vittorio Veneto (TV)  
Coro La Sorgente - Morgano (TV)  
Coro voci del Delta – Taglio di Po (RO)  
Cantori di Pregassona Canton Ticino (CH)

Corale Concordia – Concordia Saggittaria (VE)  
Coro Ciclamino – Marano Vicentino (VI)  
Gruppo Corale Voces Plavis – Bigolino (TV)  
Gruppo Serbia folk Opanak - Belgrado (Serbia)  
Coro Amici della montagna – Vicenza  
Coro Ansibs – Monfalcone (GO)  
Coro Voci del Pasubio – Isola Vicentina (VI)  
Coro Scaligero – Cologna Veneta (VR)  
Gruppo Folkloristico Trevigiano – Treviso  
Coro Oltrepave – Vigo di Cadore (BL)  
Coro Tre Pini – Padova  
Coro Code di Bosco – Orsago (TV)  
Associazione Musicale VillaChorus – Villa Santina (UD)



**GRUPPO**  
**CORALE dei LAGHI**

TARZO – REVINE LAGO

# XXVI<sup>^</sup> Rassegna di Canto Corale

*Palestra comunale di Tarzo*

*sabato 19 giugno 2010*

*ore 20.45*

*ingresso libero*



## Corale dei Laghi

Tarzo e Revine Lago (TV)

Il Gruppo Corale è sorto nell'autunno del 1980 dalla confluenza di voci provenienti da due comuni vicini: Tarzo e Revine-Lago.

Riprendendo la tradizione del "bel canto", sempre viva e ben radicata nei nostri paesi, la Corale si propone di recuperare e tramandare brani di carattere popolare e religioso, senza trascurare quello che di nuovo avanza nel campo della coralità.

Nella sua trentennale attività il Coro si è esibito in molte rassegne e concerti in ambito locale, nazionale, con qualche puntatina all'estero. Ogni anno, organizza la Rassegna di Canto Corale e collabora con i Comuni e le pro-Loce locali per l'organizzazione di manifestazioni e concerti.

Con l'avvento della Maestra Nadia Steffenino, che dal 2001 ne assume la direzione, la Corale dei Laghi approfondisce l'arte del canto, curandone in particolare le tecniche di base, sia vocali che interpretative. Ha inizio un percorso impegnativo che, senza abbandonare la tradizione del canto popolare, lo avvia ad affrontare nuove tematiche portandolo ad interpretazioni, anche in lingua, di brani famosi di musica leggera e classica.

Nel 2004, alla soglia dei 25 anni di attività e a consolidamento della preparazione raggiunta, incide il suo primo CD : "**Corale Incanto**".

Il Gruppo Corale dei Laghi è sponsorizzato dalla Banca di Credito Cooperativo delle Prealpi che ha sempre contribuito con sensibilità al sostegno finanziario delle sue attività.

- RIFUGIO BIANCO di G. De Marzi
- SANTA LUCIA Cottrau arr. Ferrari Jr
- IL MAGNANO arm. Coro Monte Cauriol
- SCAPA OSELETO di G. De Marzi
- BELLA CIAO elab. T. Visioli
- ME COMPARE GIACOMETO arm. G. Malatesta

## Coro El Scarpon del Piave

Spresiano (TV)

Il Coro *El Scarpon del Piave* è stato fondato nel 1959, è una formazione a voci virili e conta su circa trenta elementi. Attualmente è diretto dal M° Marco Girardi, giovane musicista trevigiano, con la collaborazione di Gianfranco Scotton, già direttore del Coro per oltre vent'anni ed oggi anche corista. Il repertorio comprende canzoni popolari della tradizione veneta, trevigiana in particolare, e canti di montagna e degli alpini. Nei cinquant'anni di attività, a seguito del contatto con moltissimi cori veneti ed italiani si è dato spazio anche a canti di provenienza extra regionale o appartenenti alla cultura popolare di altre nazioni.

Sono innumerevoli i concerti tenuti in Italia ed anche all'estero (Slovenia, Austria, Germania, Francia e Spagna).

Il Coro organizza la Rassegna dei Canti Corali Popolari di Spresiano, che risulta essere la più vecchia del Veneto, svolgendosi ininterrottamente fin dal 1967, la Rassegna di Ormelle, giunta alla 7<sup>a</sup> edizione, e le Rassegne di Canti di Natale a Lovadina di Spresiano e ad Arcade.

Dal 2009 è ripresa anche l'attività della sezione femminile del Coro El Scarpon del Piave prima per la direzione del M° Giancarlo Putoto ed attualmente per la direzione del M° Paolo Menegazzo. La sezione femminile è costituita da quasi trenta coriste.

Il Coro è presente attivamente anche nella vita della comunità spresianese. Negli anni '70 fondò un istituto musicale che, dopo una continua crescita, è divenuto "Istituto Musicale Tommaso Albinoni" ed ora accoglie più di cento allievi e numerose cattedre. Attualmente l'Associazione Coro El Scarpon del Piave conta su oltre centocinquanta soci sostenitori.

- STAGIONI DI PACE G. Valle
- L'ALPIN DE TREVISO A.Cason – C. Girardi
- A POENTA M. Lorenzon Sartorello
- ABANDONO A. Tieppo
- MONTAGNE ADDIO M. Lanaro
- L'AQUA ZE' MORTA G. Bregani
- MATEÇS G. De Marzi
- MATEÇS M: Maiero

## Coro Voci in Valle

Belluno

Il Coro *Voci in Valle* nasce nel 1999 nel Bellunese, grazie all'aggregazione di alcuni cantori provenienti da precedenti esperienze musicali realizzate per lo più in formazioni ad ispirazione popolare o tradizionale.

Il gruppo ha impostato il proprio lavoro nella ricerca di nuovi schemi di direzione e d'amalgama vocale, accompagnata dall'apertura ad una vasta gamma di generi musicali. Sotto il profilo artistico, il Coro ha anzitutto affidato la preparazione e la conduzione ad un gruppo interno allargato, superando il tradizionale schema direzionale imperniato su di un unico "maestro". Inoltre, si propone una continua diversificazione delle formazioni, mescolando talvolta, in una stessa voce o sezione, timbriche virile con quelle femminili e viceversa. Grazie a quest'ultima soluzione, il coro ottiene esecuzioni caratterizzate da un impasto cromatico del tutto particolare. Inoltre il gruppo si propone una crescita artistica sullo studio e la preparazione vocale individuale e corale avvalendosi di qualificati preparatori ed esperti. Grazie ad un'intensa partecipazione al canto dei propri coristi e ad una appropriata introduzione ambientale dei brani proposti, Voci in Valle mira soprattutto a creare e a trasmettere al pubblico delle piacevoli e sempre nuove emozioni.

Il repertorio include sia i tradizionali canti di ispirazione popolare locale sia quelli regionali ed internazionali, aprendosi a brani classici e d'autore, con una predilezione per le armonizzazioni che consentono di valorizzare al meglio le diverse potenzialità espressive.

Un'antologia scelta di tali brani, a coronamento del lavoro svolto nei primi dieci anni di attività del gruppo, è stata pubblicata nel 2010 nel CD "Diesis".

- OCCHI LUCENTI B. Donato
- LETTERE D'AMORE Heyman\Young
- JIMMY MO MIHLE STOR Trascr. G. Malatesta
- SOTTO SIERIS arm. The Rankins
- IL BIANCO E DOLCE CIGNO M. Maiero
- LAILA OH! J. Arcadelt
- NON DIMENTICAR LE MIE PAROLE G. De Marzi
- MATEÇS Arm. L. Pietropoli