

Hanno partecipato alle precedenti Rassegne:

1[^] Rassegna

Corale S. Salvatore – Susegana (TV)
Coro Monte Cimon – Miane (TV)
Coro Valsugana – Grigno (TN)
2[^] Rassegna - 1986
Coro Polifonico – Trichiana (BL)
Coro Ave Plavis – Ponte della Priula (TV)
Coro XXIV Maggio – S. Donà di Piave (TV)
3[^] Rassegna - 1987
Coro Torre Venezia – Mestre (VE)
Coro Comelico – S. Stefano di Cadore (BL)
Coro Il Campiello – Meduna di Livenza (TV)
4[^] Rassegna - 1988
Coro Misto Polifonico Trichiana (BL)
Coro Monte Cimon Miane (TV)
5[^] Rassegna - 1989
Coro Armonia Nova – Combai di Miane (TV)
Coro Acqua Ciara – Recoaro Terme (VI)
6[^] Rassegna - 1990
Coro Castel – Conegliano (TV)
Coro I Casteari – Castello Roganzuolo (TV)
Coro Stella Alpina (TV)
7[^] Rassegna - 1991
Coro Oltrepieve – Vigo di Cadore (BL)
Coro La Contrà Mogliano Veneto (TV)
Coro A.N.A. – Vittorio Veneto (TV)
8[^] Rassegna - 1992
Coro Col di Lana – Cozzuolo (TV)
Coro Agordo – (BL)
Coro Edelweiss – Borso del Grappa (TV)
9[^] Rassegna 1993
Coro I Crodaioli – Arzignano (VI)
10[^] Rassegna - 1994
Coro della Portella (AQ)
Coro Voci del Sile (TV)
Corale Zumellese (BL)
11[^] Rassegna - 1995
Coro Valcavasia – Cavaso del Tomba (TV)
Gruppo Corale Folkloristico
"Royale Malmediaenne" Belgio
12[^] Rassegna - 1996
Coro Monte Cauriol - Genova

13[^] Rassegna - 1997

Coro Val Biois - Canale d'Agordo (Bl)
Coro Glemonensis - Gemona del Friuli - (Ud)
Coro Enchiriadis Irlanda
14[^] Rassegna - 1998
Coro Luca Lucchesi - Motta di Livenza (TV)
Gruppo Corale Bueriis (UD)
15[^] Rassegna - 1999
Coro Pradevai S. Fior (TV)
Gruppo Folkloristico
Mallusjoen Kansantanssijat – Finlandia
16[^] Rassegna - 2000
Coro Altipiano Brugine (PD)
Corale Femminile Vittoriese
Coro La Sorgente - Morgano (TV)
17[^] Rassegna 2001
Coro voci del Delta - Taglio di Po (RO)
Cantori di Pregassona Canton Ticino (CH)
18[^] Rassegna 2002
Corale "Concordia" – Concordia Saggittaria (VE)
Coro Ciclamino _ Marano Vicentino (VI)
19[^] Rassegna 2003
Gruppo Corale "Voces Plavis" – Bigolino (TV)
Gruppo Serbia folk "Opanak" Belgrado (Serbia)
20[^] Rassegna 2004
Coro "Amici della montagna" (VI)
Coro "Ansibs" Monfalcone (GO)
21[^] Rassegna 2005
Corocastel – Conegliano (TV)
Coro "Voci del Pasubio" – Isola Vicentina (VI)
22[^] Rassegna 2006
Coro Scaligero – Cologna Veneta (VR)
Gruppo Folkloristico Trevigiano (TV)
23[^] Rassegna 2007
Coro Oltrepieve – Vigo di Cadore (BL)
Coro Aqua Ciara – Recoaro Terme (VI)



GRUPPO

CORALE dei LAGHI

TARZO – REVINE LAGO

XXIV[^] Rassegna di Canto Corale

Palestra comunale di Tarzo

sabato 14 giugno 2008

ore 20.45

ingresso libero



Corale dei Laghi

Tarzo e Revine Lago (TV)

Il Gruppo Corale è sorto nell'autunno del 1980 dalla confluenza di voci provenienti da due comuni vicini: Tarzo e Revine-Lago.

Riprendendo la tradizione del "bel canto", sempre viva e ben radicata nei nostri paesi, la Corale si propone di recuperare e tramandare brani di carattere popolare e religioso, senza trascurare quello che di nuovo avanza nel campo della coralità.

Nella sua quasi trentennale attività il Coro si è esibito in molte rassegne e concerti in ambito locale, nazionale, con qualche puntata all'estero. Ogni anno, organizza la Rassegna di Canto Corale e collabora con i Comuni e le Pro-Loco locali per l'organizzazione di manifestazioni e concerti.

La Corale dei Laghi fa parte del Comitato "Festival Internazionale di Musica e Danza" che ospita nei centri della Sinistra Piave esibizioni di gruppi musicali e folcloristici provenienti da tutto il mondo. Il Gruppo Corale dei Laghi è sponsorizzato dalla Banca di Credito Cooperativo delle Prealpi che ha sempre contribuito con sensibilità al sostegno finanziario delle sue attività.

Dal 2001 il Coro è passato sotto la direzione del m° Nadia Steffennino.

- ECOLO A PUNTO L'ORTOLANELO
arm. R. Di Marino
- NEW YORK NEW YORK
di J. Kander
arm. L. Pietropoli
- IL CORO DEI POMPIERI
- ARIA SULLA IV^ CORDA
di J. S. Bach
- LA CUCARACHA
pop. messicano

Coro Tre Pini

Padova

Il Coro Tre Pini nasce a Padova nel 1958 per iniziativa di Gianni Malatesta, e subito si impone all'attenzione della comunità corale italiana per l'inedita e gioiosa freschezza interpretativa. Propone un modo di cantare nuovo, basato su di un modulo vocale morbido e flessibile, finemente elaborato eppure immediato, adatto a creare effetti intensamente espressivi che trasformano le canzoni della tradizione rivestendole di inedite suggestioni.

Sui palcoscenici dei più prestigiosi concorsi nazionali il coro Tre Pini si guadagna il plauso della critica e il favore convinto del pubblico. Dieci i primi premi conquistati sull'onda di una fama che cresce di concerto in concerto. Un successo che nel tempo consacra i ragazzi di Gianni Malatesta formazione guida nel panorama corale italiano, e fa del loro maestro e direttore un caposcuola di indiscussa autorità.

Alle affermazioni in Italia seguono negli anni i successi internazionali: da prima in Europa (Scozia, Francia, Germania e Svizzera), poi in Australia, negli USA ed in Canada, e più recentemente in America Latina (Argentina, Uruguay, Brasile e, nel 1998, Venezuela). Le tournée all'estero spingono Malatesta ad ampliare l'originario repertorio di canti di montagna con l'introduzione di numerosi classici della produzione leggera italiana ed americana del '900. Ad essi si aggiungono una quantità di adattamenti polifonici di brani di musica classica, sacra e profana. Né mai si interrompe l'attività di Malatesta nel campo della ricerca e della ricostruzione filologica di antichi brani popolari regionali italiani.

Nei suoi cinquant'anni di vita il Coro Tre Pini ha partecipato ad oltre millecinquecento concerti e ha inciso una decina di raccolte discografiche.

PRIMA PARTE

OH MONTAGNE

Sigla di apertura Orig. G. Malatesta

"NA VOLTA GH'ERA" Canto trentino

SE JO VESS DI MARIDAMI Canto friulano

TRA LE CIME Canto trentino

ME COMPARE GIACOMETO Canto Veneto

LA TRADOTTA Canto della I^

Guerra Mondiale

LE STELETTE Canto di militari

MONTAGNES VALDOTAINES Canto Valdostano

INTERVALLO

SECONDA PARTE

MUSICA PROIBITA (S. Gastaldon)

PARLAMI D'AMORE MARIU' (C.A. Bixio)

NON TI SCORDAR DI ME (Furnò - De Curtis)

FIRENZE SOGNA (C. Cesarini)

YESTERDAY (Lennon McCartney)

L'AMORE E' UNA COSA MERAVIGLIOSA

(Webster - Fain)

MARCIA AQUILA (J.F. Wagner)

Elaborazioni ed armonizzazioni

di Gianni Malatesta